

失われた生命、大地、  
暮らしへの鎮魂の調べ  
明日の希望を紡ぐ

大震災にうちのめされた絶望を、

未来への希望に換える「明日は我が身の桜ライン」

大震災直後を生きるひとびとと、

直前を生きる私たちと、手を取り合って、

千年後の子々孫々に語り継ぐ、桜の生き証人を残しましょう。

明日は我が身の桜ライン慰霊行コンサート

# 僧司空 尺八と箏で 紡ぐ日本人の心

ペイントパフォーマンスに癒される

世界を駆ける尺八と箏が、

今被災地で奏でる鎮魂のレクイエム。

津波が奪い去った全てへの想いを絵筆に託して、

一気に見せる迫真が、言葉では伝えきれない共感を呼ぶ。

一日も早い復興を願い、

千年後の希望の未来のために、心をひとつにして。

## 2012年 10月19日(金)

PM4:30開演 (PM4:00開場)

入場無料

第一部 ペイントパフォーマンス「3.11 津波が何もかも奪った」尺八と箏の音の色彩をバックに  
第二部 尺八と箏の競演「3.11 レクイエム」

### 南三陸町歌津「平成の森アリーナ」

〒988-0423 宮城県本吉郡南三陸町歌津字柞沢28番地1

TEL.0226-36-3115 Fax 0226-36-3399



#### 尾崎真実

1959 愛知県豊明市生まれ  
1986 多摩美術大学油画科(木版画教室)卒業  
絵画教室を引き継ぐ  
1987 中部水彩協会入選「版画」  
1992 藤田保健衛生大学短期大学  
非常勤講師(1992～現在)  
教室をアトリエ木立と改名、主宰(～2008.3)  
MBCサムホール美術展 入選  
新世紀美術展入選(～現在)  
2003 FUKUIサムホール美術展福井放送賞  
2007 美浜美術展入選  
教室をあとろえ木だちと改名主宰  
FUKUIサムホール美術展奨励賞  
美浜美術展入選  
創造都市はままつ絵画公募展入選  
2009 美浜美術展入選  
2010 美浜美術展入選  
新世紀美術会員  
あいちトリエンナーレ「矢野としゑ指揮による合唱音楽と  
美術の共演」愛知県芸術劇場コンサートホールでライブ  
ペインティングを行う

#### 浦沢さつき

名古屋生まれ。幼少より生田流箏曲を学ぶ。1990年文化庁の派遣により南米8カ国を2ヶ月にわたり巡演。  
日本音楽の力を感じて本格的な演奏活動に入る。十七絃を栗林秀明に学び箏の可能性を広げる。名古屋を中心として全国でコンサート活動を行っている。また、イギリス・アメリカ・ドイツ・オーストラリア・中国・韓国・ブータンなど世界各地でのコンサート。2001年には国際交流基金の派遣でチェコ・ハンガリー・デンマークで日本大使館主宰のコンサートに出演。また、インディアナ大学・ベルmont大学などでレクチャーコンサート。2002年2006年にはソロリサイタル「HANDS」を開催。  
東海ラジオ「曜子のわくわくワーク」に出演。さつき会主宰。

#### 矢野司空

神戸生まれ。高校時代より尺八を始める。1973年 NHK邦楽技能者育成会第16期卒。NHJ邦楽オーディション合格。その後出家し愛知県阿久比町の浄土宗容性寺住職になり演奏活動を再開。  
1982年 第7回愛知県大衆文化賞受賞。  
1988年 イギリス・ロンドンにて開かれたジャパンフェスティバル招待。以後、フランス・オランダ・ドイツ・アメリカ・中国など世界各地で公演。  
1997年 ソロアルバム「快樂之音」リリース。以降、ピアノとのデュオアルバム「迦羅」「波羅」、箏とのデュオ「静かな月」をリリース。  
2001年 国際交流基金の派遣によりチェコ・ハンガリー・デンマーク巡演。  
2002年 NHK教育テレビ「こころの時代」出演。その他CBCテレビ・東海ラジオなどテレビ・ラジオ出演多数。神戸フータン友好協会の招きでブータン公演。  
2008年 オーストラリアで開催された「世界尺八フェスティバル」招待。  
2009年 韓国のピアニスト林東昌の招待で中国琵琶の徐善祥と共に韓国公演。  
2010年 アメリカ・ナッシュビル国際フェスティバル出演、オースチン・ピー大学及びベルmont大学で講演。  
2011年 ドイツ・エストニアにて巡演。尺八による仏教講座「尺八説法」を全国各地で行っている。その他、演劇・舞踊など他ジャンルとのコラボレーションを行い尺八の可能性を追求している。

主催・連絡先

「明日は我が身の桜ライン」実行委員会

愛知県新城市作手黒瀬下山 37-30 (担当 黒田) TEL.0536-37-5555 E-mail wagami@sakuraline.jpn.org

<http://sakuraline.jpn.org>